

MOIRAX

Trois photographes au hasard des rues

La vingt-troisième exposition de photographies organisée par Moirax Tourisme, en l'église du prieuré, avait revêtu un caractère différent. Il ne s'agissait plus d'un concours avec jury et remise de prix mais d'une simple exposition proposée selon un thème. Trois photographes avaient installé leurs œuvres triées sur le thème « Au hasard des rues » et 240 visiteurs sont venus les admirer, appréciant les vues, les techniques et les choix révélant les sensibilités différentes des auteurs.

Bien connu de tous les amateurs de cet art de la photo, Paul Garraud offrait aux regards un aspect nouveau de ses talents ; ses photos de rue avaient saisi des attitudes mêlant le cocasse (salon de la causerie, la couture) à la sentimentalité (le baiser du bonheur) apportant ainsi un témoignage sympathique de son regard sur les autres.

Pierre Triep-Hourguet, dont le talent ne se fait pas oublier, proposait un étourdissant voyage menant des rues de Paris, Marseille, Bordeaux, Toulouse à plus près de Moirax avec Marciac, Auvillar, Auch... depuis 2012 à maintenant. Des fragments de



Irène Rodionoff, Henri Tandonnet, Charles Sarion, Pierre Triep-Hourguet et Paul Garraud à la fin de l'exposition.

vie, des scènes de rue, placées dans un coin d'architecture ou sur le bord de la Seine interpellent l'œil et provoquent la réflexion (protestation silencieuse) à Toulouse (et si c'était vous ?) à Auch... Le regard du photographe trahit bien ses émotions au hasard de ses errances. Que dire de Carlos Raniso ? Le témoignage de son regard à travers les rues bigarrées en Inde

en 2009 révèle ses qualités de photographe pour qui la rue a été un théâtre de vie sans fioritures. Décors, attitudes, expressions, couleurs semblent bien réels, ne sortant pas d'un pays imaginaire comme cet admirateur de Tintin aurait voulu le faire croire. Mais pourquoi était-il absent lors du tirage de la tombola gratuite alors que l'équipe de Charles Sarion remerciait photographes



Troublante image saisie au hasard d'une rue d'Auch.

pour leur talent et visiteurs venus si nombreux en deux jours ? Aurait-il malicieusement voulu rester dans l'anonymat ? Sacré Carlos !

LAROQUE-TIMBAUT

Les livres changent de main

L'association Patrimoine et Culture propose la 7^e édition de son vide-bibliothèque, spécialisé dans la vente de livres, de bandes dessinées, DVD, CD, vinyles. L'espace d'une journée, la salle des fêtes devient une grande librairie pour une lecture accessible à tous.

Chaque année, le public répond présent pour ce rendez-vous annuel en ce premier dimanche de novembre, lieu de rencontre, d'échanges entre lecteurs, de découvertes ou redécouvertes d'écrivains, de romans récents ou oubliés. Les enfants trouveront aussi leur bonheur autour de la littérature jeunesse, des bandes dessinées. L'entrée est libre et gratuite.

Si vous avez des livres et que vous ne vouliez pas vous transformer en vendeur, vous pouvez les proposer à l'association qui les vendra sur son stand pour financer des travaux de restauration et de sauvegarde du patrimoine. Rendez-vous dimanche



Lors de l'édition de 2015.

6 novembre, salles fêtes, de 9 h 30 à 18 heures. Renseignements : 05 63 94 12 71. Site : www.patrimoineetculture47.com

Bal musette organisé par la Fnaca

Le comité cantonal de la Fnaca organise, le 10 novembre, à 21 heures, à la salle des fêtes, un grand bal musette avec l'orchestre Claude Alain. Buvette, gâteaux offerts, prix d'entrée 10 euros. Réservations : 05 53 95 70 45 — 05 53 47 21 80.

AIGUILLON

Les croqueurs de rue à l'action

La concentration de dessinateurs de rue organisée dans le cadre du festival international « Confluences » a réuni une quarantaine d'adultes sur le week-end, deux animatrices bénévoles étaient aux commandes : Martine Jolit et Geneviève Boher Roy, toutes les deux aquarellistes professionnelles. En début de semaine les plus jeunes ont eu droit également à leur journée de croquis dans les rues. Le centre d'animation avait affrété un bus pour le transport des enfants des centres de loisirs de Port-Sainte-Marie et d'Aiguillon. Après la visite des expositions le matin, les enfants des deux centres ont pique-ni-



Rassemblement des dessinateurs de rue, dans le jardin public, samedi dernier. / Photo Alain Baptiste

qué ensemble. L'après-midi, le CAM a offert à chacun d'eux un carnet de croquis et un crayon et, sur les conseils avisés de

Mickaëlle Delamé, les enfants se sont installés pour dessiner l'éléphant qui trône sur la place et, sur les conseils avisés de

LAYRAC

Karting : fin du championnat aquitain



Autour du président Jacques Refloch, les représentants du KCPA ont peaufiné leur stratégie de course. / Bg

Le championnat aquitain de karting prend fin ce week-end sur la piste de Layrac. Plus de 100 pilotes seront présents pour cette finale, avec des représentants du club layracais toujours en verve. Dans la catégorie la plus étoffée, les « Super Master » — sensiblement 30 machines en même temps sur la piste — sans surprises, les Layracais n'auront pas de mal à être sur le podium.

Lors de la manche de mars courue à Layrac, le classement final avait permis aux locaux de se mettre déjà en avant avec la victoire de David Galea et la quatrième place du président Jacques Refloch. Cette fois-ci, les chances de voir un pilote du club monter sur le podium sont plus nombreuses encore ! A ces deux-là s'ajoutent Thierry Desforet (en tête du championnat) et Antoine Bassellerie (vainqueur à Biscarrosse) qui viennent de signer au club ; Patrick Brovia, un habitué des bons résultats ; Serge Viganò, « semi-retraité » et excellent pilote et pourquoi pas Arnaud Beney qui achève une saison de qualité. Mais il y aura concurrence avec Nicolas Clain ou encore Frédéric Langlet ou Roman Phellippon qui sont aussi

de sacrés clients. Pour peu que la météo joue des tours, le résultat final est difficile à prévoir. 15 pilotes en une seconde, le spectacle va être total. En catégorie « Super », pour le club layracais, Vivien Cussac-Picot avait allègrement dominé la manche du mois de mars. Mais depuis, et à l'image de Dylan Mege, la concurrence est sévère. Johan Seville, en net progrès et sur ses terres, pourrait créer la surprise, mais rien n'est acquis en karting !

En catégorie « Vitesse », où l'on retrouve les KZ125, on suivra avec attention les prestations de nouveaux au club, Garry Blot et Joffrey Colet, dans un environnement où, avant tout, c'est l'expérience qui parle ! Enfin, dans la dernière catégorie où les Layracais sont présents, les « Mini » — de 7 à 9 ans — on peut penser qu'enfin Gaby Belanger réussira à finir sur la plus haute marche du podium. Antoine Carrère et Aloïs Suire, en nets progrès, pourraient eux aussi, se rapprocher du podium.

Les essais libres auront lieu le samedi et les compétitions dès le dimanche matin, 9 heures. Entrée gratuite et restauration rapide sur place.

LAPLUME

CTV : L'agriculture deviendrait compliquée sans l'arbre...



Accompagnés de Mme Taurignan, leur professeur, 16 élèves de classe BPREA* et autres visiteurs intéressés par l'agriculture ont été reçus par Stéphane Gatti dans sa ferme pilote du programme Agr'eau : la couverture végétale permanente des sols.

Après le café d'accueil, Stéphane Gatti a fait reconnaître une grande variété de graines produites à la ferme montrant par là sa « manière de travailler le sol où il y a toujours quelque chose qui pousse ». Complétant à l'aide de panneaux ses explications techniques, il fut à partir de ce moment-là, l'hôte de trois intervenants très spécialisés dans la recherche des « pourquoi et des comment » ne pas perdre les sols, Gérard Ducerf, Hervé Covès, Alain Canet, tous trois échangeant leurs théories lors de la visite des parcelles, notamment celle de l'agroforesterie.

Spécialiste des plantes bio-indicatrices, botaniste de terrain, Gérard Ducerf développa une multitude de notions dont l'effet de dormance des graines, interpellé parfois par ses collègues Alain Canet, président de l'Association d'agroforesterie, et Hervé Covès, agronome,

spécialiste des relations plantes et champignons. La visite des arbres rappela le modèle de la forêt faisant dire à Alain Canet que, en 2025, l'agriculture sera compliquée sans l'arbre... Hervé Covès préconise de rendre les sols autonomes, insistant sur l'importance de la présence des oiseaux entre autres.

En conclusion : un livret offert permettra aux visiteurs de synthétiser et de réfléchir aux arguments développés par les spécialistes pour s'accorder sur le fait que « les arbres et les sols sont les éléments — clés de fertilité » dans un espace toujours couvert pour des semis directs.

*BPREA : Brevet professionnel responsable exploitation agricole. BPRAPH : brevet professionnel responsable atelier de production horticole.