

Gabrielle RUBIO est née le 20 mai 1997 à Perpignan. Elle commence ses études musicales au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan-Méditerranée à l'âge de 4 ans. A 6 ans elle aborde la Guitare dans la classe de Michel Rubio et la Flûte Traversière dans la classe d' Annie Floquin. En 2011, 2012 et 2013 elle obtient brillamment trois D.E.M. au C.R.R. de Perpignan-Méditerranée en Flûte Traversière, Guitare et Traverso.

A partir de 2010 elle participe à des master-class de Guitare avec Alberto Ponce, Giorgio Albiani, Roberto Aussel, Laurent Blanquart, Olivier Chassain et Judicaël Perroy.

En 2008, elle crée, avec sa soeur, la violoniste Raphaëlle Rubio, le Duo « RaGa duo ».

Depuis 2011, elles se produisent dans plusieurs festivals en France, en Italie, et en Espagne.

Dès 2011, elle donne également, plusieurs récitals de Guitare en France et en Espagne.

En 2010 et 2012 elle remporte les premiers prix de deux concours nationaux en Flûte Traversière et en Guitare (Le Parnasse en fin de deuxième cycle et Lempdes en Supérieur).

En Mars 2013, à sa première tentative, Gabrielle est admise à l'unanimité, première nommée, au concours d'entrée du CNSMD de Paris à l'âge de 15 ans, en Guitare, dans la classe d' Olivier Chassain et Laurent Blanquart.

En Février 2014, Gabrielle est admise à l'unanimité, première nommée, au concours d'entrée du CNSMD de Paris à l'âge de 16 ans, en Traverso, dans la classe de Jan de Winne.

En Juin 2014, Gabrielle est admise au concours d'entrée de l'Orchestre Français des Jeunes Baroque. Elle se produira avec cet Orchestre à Aix-en-Provence, Blagnac et à la Maison de Radio France à Paris.

En Février 2015, le duo « RaGa duo » enregistre son premier CD.

Le 28 Février 2015, à 17 ans, elle joue le concerto d'Aranjuez de Joaquin Rodrigo, avec le Collégium Instrumental Méditerranée sous la direction de Daniel Tosi.

Biographie plus complète consultable sur le site : <http://www.raga-duo.com>

Raphaëlle RUBIO est née le 11 juillet 1992 à Perpignan. Elle commence ses études musicales par le Piano et le Violon, au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan-Méditerranée à l'âge de 4 ans. Elle étudie le Violon, successivement avec Lucie Carton, Martin Brunschwig et Alexandre Benderski. En 2007, après avoir brillamment obtenu toutes les unités de valeur du D.E.M. au C.R.R. de Perpignan-Méditerranée, elle est admise, sur concours, au C.R.R. de Paris rue de Madrid en Supérieur.

Dès 2006 elle participe à de nombreuses master-class avec Alexandre Benderski, Suzanne Gessner, Irina Medvedeva, Clara Cernat, Vladimir Nemtanu, Alain Moglia et Kazimierz Olechowski.

Depuis 2006, elle joue en soliste avec l'orchestre du C.R.R. de Perpignan-Méditerranée. Elle se produit aussi, régulièrement avec différents pianistes. Elle participe à la création mondiale d'oeuvres musicales des compositeurs contemporains Daniel Tosi, Thierry Huillet, Roberto Rossi, Régis Daniel, Eduardo Timpanaro...

En 2008, elle crée, avec sa soeur, la guitariste Gabrielle Rubio, le Duo « RaGa duo ».

Depuis 2011, elles se produisent dans plusieurs festivals en France, en Italie, et en Espagne.

En septembre 2010 elle présente le concours d'entrée du C.N.S.M.D. de Lyon. Elle est admise, à sa première tentative, et intègre les classes de Vladimir Nemtanu et Kazimierz Olechowski. .

En Mai et Juin 2013, elle obtient brillamment son D.N.S.P.M. (licence), avec une Mention Spéciale en Musique de Chambre au C.N.S.M.D. de Lyon. Elle poursuit actuellement ses études en Master II.

Depuis Mars 2014, Raphaëlle est sollicitée à plusieurs reprises par l'Orchestre de l'Opéra de Lyon et par l'Orchestre National de Lyon pour participer à différentes sessions.

Notamment en Juin 2014 où elle rejoint à nouveau l'Orchestre de l'Opéra de Lyon pour une tournée au JAPON.

En Janvier 2015, dans le cadre d'un partenariat entre le C.N.S.M.D. de Lyon et l'Orchestre National de Lyon, Raphaëlle occupe le poste de co-soliste dans la symphonie n° 5 de Dimitri Chostakovich.

En Février 2015, le duo « RaGa duo » enregistre son premier CD.

En Août 2015, Raphaëlle jouera le concerto pour violon de Bernard Cavanna avec l'orchestre K.N.M. de Berlin sous la direction de Claire Levacher à Salem en Allemagne.

Biographie plus complète consultable sur le site : <http://www.raga-duo.com>