

LOUIS BROCCQ
MÉDECIN DERMATOLOGUE
(1856 - 1928)



Il naquit à Laroque Timbaut le 1er février 1856 et appartenait à une vieille famille agenaise, bourgeoisie de «robe». Son père était conseiller à la cour d'Agen et son frère aîné Henri fut bâtonnier à Agen et Maire de Laroque Timbaut. Après avoir suivi des études secondaires à Agen, il monta à Paris faire ses études de médecine. Il fut reçu major à 22 ans au concours de l'internat des hôpitaux de Paris en 1878, et obtint son doctorat en 1882 en présentant une thèse en dermatologie (étude critique et clinique sur la dermatite exfoliatrice généralisée). Il devint chef du service de Dermatologie à l'hôpital Broca Pascal en 1896, puis à l'hôpital Saint Louis de 1906 à 1921 où il forma de nombreux élèves. Instruire et éduquer était pour lui un devoir fondamental.

En 1889 il fut l'un des cofondateurs de la Société de Dermatologie et de syphiligraphie. Avec Emile Vidal son maître, il fut en 1900 avec E Besnier et Lucien Jacquet l'un des trois auteurs principaux de la première encyclopédie de dermatologie en langue française (1900). Il mit au point une pommade à base de goudron longtemps utilisée contre le psoriasis en plaque. Ses travaux portent sur la pseudo pelade, les kératoses pilaires, les parapsoriasis, et la dermatite polymorphe douloureuse et furent l'objet de nombreuses publications. Reconnu pour son enseignement magistral, il jouit d'une réputation mondiale et exerce sur les jeunes étudiants en médecine une véritable fascination. En 1919 au terme de sa carrière il fut membre de l'Académie de Médecine.

Derrière le médecin se cache un amoureux des arts. Déjà adolescent il avait le goût de la peinture et réalisa quelques toiles et dessins datés des années 1872-1874. Habitant Paris, boulevard Malesherbes, il fréquenta les Salons annuels et rencontra des artistes. Il collectionna des œuvres d'artistes contemporains. Vers 1880, c'est le cas du peintre roumain Grigorescu ainsi que d'autres artistes qu'il soignera et qui lui offriront des toiles en échange de ses services en qualité de médecin.

En septembre 1928, quelques mois avant sa mort, il contacte le conservateur du musée d'Agen. Sans descendance directe le docteur Louis Brocq et sa femme, née Marie Marguerite Connord ont décidé d'offrir l'ensemble de leur collection : 88 peintures et dessins d'artistes dont 5 Grigorecu, 56 céramiques d'André Metthey (1871-1920) qui a participé au renouveau de la céramique au début du XX siècle, 5 sculptures de Gustave Pimienta (1888-1982), 62 ivoires japonais et une quinzaine d'objets décoratifs.

En 1934 Madame Brocq fait une deuxième donation de 38 peintures et dessins dont une toile impressionniste de Picabia « les bords du Loing, effet d'automne » (1905), de 6 objets d'arts et céramiques.

En 1941 Madame Brocq s'éteint et lègue par testament 42 tableaux dont 12 de Henri Lebasque (1865-1937) élève de Bonnat, le portrait de «madame Brocq à la robe rose», des dessins, 20 pièces de Metthey, 26 objets d'Extrême Orient et 7 des 12 Grigorescu qu'elle avait gardés auprès d'elle. Dans la collection, on relèvera 26 portraits dont 5 qui représentent Louis Brocq et 11 de son épouse.

De santé fragile, depuis sa tendre enfance et soumis à de crises quasi quotidiennes de suffocation simulant l'asthme, et de constitution fragile, il apparaissait souvent pessimiste, triste et mélancolique. La mort vient le prendre le 18 décembre 1928. Il repose désormais sur sa terre natale, auprès des siens au cimetière d'Agen.

Ses travaux de recherche clinique ont fait l'objet de nombreuses publications.
Son nom sera donné à une salle de l'hôpital Saint Louis en 1933.



Association Patrimoine et Culture de Laroque Timbaut
tél : 09 61 63 85 52 / 09 60 44 29 49 / 05 53 95 71 36 - e mail : christian.meyzonnat@orange.fr
Site internet : www.patrimoineetculture47.com

ERROR: stackunderflow
OFFENDING COMMAND: ~

STACK: