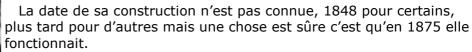


(18?? - 1948)



L'eau en ce temps là était précieuse, il fallait souvent aller la chercher à la source c'est à dire en bas du village et la monter, c'était la fameuse corvée d'eau. Pour y remédier et assurer l'eau potable au cœur du village, un système ingénieux fut mis en place.

A savoir qu'à partir d'une source, il a été installé une roue à aubes de 6 mètres de diamètre composée de 7 rayons pesant environ 10

tonnes, et de 160 godets de 1.5 litres de contenance. L'eau qui alimente les godets provient d'une source située à 50 mètres, qui traverse un bassin et se dirige par un petit canal jusqu'à la roue.

Elle actionne deux pistons en bronze. En amont de la roue une conduite d'eau alimente la chambre de l'un des pistons pendant que l'autre expulse l'eau vers une canalisation qui conduit l'eau jusqu'en haut du village, 50 mètres plus haut dans un réservoir d'environ de 170 m3 qui n'est autre que le donjon du château. Ensuite l'eau alimentait 9 bornes fontaines réparties dans le village et ceci jusqu'en 1948 date de la construction du château d'eau actuel et l'installation du réseau d'eau avec compteur individuel.

Ce magnifique mécanisme dont il ne reste que trois exemplaires en France a repris du service en 1992 grâce au travail bénévole de trois Roquentins amoureux de mécanique, que nous remercions, à savoir Messieurs Jean Bélliard, Ange Portolan, René Rigaud. Ils ont enlevé tout le calcaire présent sur la roue et dans les godets, ont démonté, graissé les pistons, contrôlé les canalisations. Après six mois de travail, qu'elle ne fut pas leur satisfaction de voir tourner la roue, les godets se remplir et voir l'eau sortir d'une canalisation via la pompe refoulante. L'eau est devenue source d'énergie et source de vie.

Mais cette eau délivrée aux bornes fontaines n'était pas gratuite, elle avait un coût pour les habitants. Une commission du système hydraulique fut mis en place et a déterminé le prix de l'eau en fonction des quantités autorisées à soutirer. En 1894, par exemple le prix annuel de l'eau était de 1,5 franc, pour la première personne d'une foyer et de 1 franc par personne supplémentaire, cheval 1,5 franc, bœufs ou ânes 1 franc, aubergistes 5 francs, couvent 6 francs, épiciers, bouchers, coiffeurs, 2 francs, boulanger 20 francs. Il était proportionnel à la consommation d'eau. Cette commission qui était chargée d'assurer les prélèvements, était également chargée de sélectionner la société qui avait un cahier des charges très précis pour assurer l'entretien de la roue car elle marchait en continu et nécessitait une surveillance constante.

Circuit et visite de la grande roue hydraulique:

Pour la découvrir, il faudra faire le chemin inverse de l'eau. Passer sous la tour de l'Horloge qui était la porte principale du village médiéval et empruntait la rue du Lô. Puis vous vous arrêterez au donjon. A l'origine cette salle basse ne comportait pas d'ouverture seule une trappe y donnait accès depuis la salle du seigneur avec cheminée imposante, fenêtre à meneaux située au dessus. On y accédait par un escalier extérieur. De la salle du seigneur un escalier taillé dans le mur permettait l'accès à une terrasse de défense avec mâchicoulis. Puis juste après sur votre droite, une partie du château. Vous poursuivrez votre chemin en longeant des maisons très anciennes les unes en cours de restauration et d'autres dans un triste état. Vous descendrez ainsi par un étroit chemin creusé dans le rocher pour rejoindre la route qui mène sur votre droite, à la source, au bassin (qui servit de piscine dans les années 50) ,au petit canal pour finir par la grande roue. Pour revenir, vous pouvez emprunter le même chemin où prendre la route qui monte le long des fortifications et rejoindre la halle.



Association Patrimoine et Culture de Laroque Timbaut tél: 05 63 94 12 71 - e mail: christian.meyzonnat@orange.fr Site internet: www.patrimoineetculture47.com Association Patrimoine et Culture de Laroque Timbaut tél: 09 61 63 85 52 / 09 60 44 29 49 / 05 53 95 71 36 - e mail: christian.meyzonnat@orange.fr Site internet: www.patrimoineetculture47.com