

# Quand le jazz manouche est là

Article exclusif

réservé aux abonnés Voir l'offre Digital

Votre crédit de bienvenue en cours : 19 articles

Publié le 29/03/2015 à 03:54

## Laroque-Timbaut (47)



DjangoPhil sur la scène de Laroque.

Soirée jazz vendredi dernier à la salle des fêtes organisée par l'association Patrimoine et Culture. Son président Christian Meyzonnat et ses nombreux et dynamiques bénévoles ont transformé ladite salle en cabaret.

Après le jazz Nouvelle Orléans en 2014 changement de continent et plus précisément l'Europe de l'Est avec du jazz manouche et son plus célèbre représentant Django Reinhardt. Invité, le quatuor Aquitain DjangoPhil avec lequel la guitare tient une place prépondérante. Bien que basé à Bergerac il parcourt les départements de Lot-et-garonne, Gironde, Corrèze, Lot, Landes, les Charente ...Après avoir fondé en 1977 le premier duo Gipsy Jazz, le guitariste Jean-Michel Bourdier (alias BIB) crée DjangoPhil en 2000, groupe qui se produit sous plusieurs configurations, du duo au quintet. Deux guitares, une contrebasse, un saxophone et violon le groupe revisite les univers du Swing manouche et du bi-bop : Wes Montgomery, Charlie Parker, Georges Benson mais aussi la musique latine. Bernadette Bourdier (alias BB) à la guitare rythmique, Jacques Boireau à la contrebasse, Cyril Prévost au saxo, Patrick Puech à la contrebasse, Michel Aladjem au violon et bien sûr Jean-Michel Bourdier à la guitare.

Durant plus de deux heures le «cabaret roquentin» qui a fait le plein, a suivi avec intérêt DjangoPhil, avec un manque de passion en première partie pouvant s'expliquer par beaucoup d'impros du groupe. Au fil du spectacle la chaleur est montée avec une participation du public plus active pour une soirée musicale que Patrimoine & Culture sait offrir aux roquentins.

*La Dépêche du Midi*

LAROQUE-TIMBAUT VIE LOCALE

### AILLEURS SUR LE WEB



### A LIRE AUSSI

