

25 ans au service du patrimoine



Au premier plan, Christian Meyzonnat et Robert Gaston. PHOTO JEAN-LOUIS POZZO

L'assemblée générale extraordinaire de l'association Patrimoine et Culture s'est tenue salle Valois, en présence du maire, Georges Denys ; du conseiller général, François Jalet et de nombreux adhérents. Elle avait pour but principal de procéder à la nomination d'un nouveau président en remplacement de Robert Gaston, qui a œuvré à la présidence de l'association durant vingt-cinq ans. Architecte formé à l'École d'architecture et des beaux-arts de Paris, Robert Gaston s'installe à Cauzac en 1964. Sa passion pour l'histoire le conduit tout naturellement vers la restauration du patrimoine public et privé, arpentant le Pays de Serres et le Lot-et-Garonne, à la recherche de nombreux sites méconnus qu'il répertorie. Ses compétences ont été vite reconnues au sein de l'association où ses précieux conseils ont permis la restauration de différents édifices sur Laroque-Timbaut et ses environs : la restauration de l'église Sainte-Eulalie de Cauzac, joyau de l'art roman a profité de ses compétences en architecture, tout comme Vitrac, Saint-Pierre d'Orival, la place de la Halle et le donjon. Entre deux demandes de subventions, il a animé la vie culturelle du village en organisant concerts, spectacles, expositions de peintures et sculptures, sans oublier la création de la bibliothèque historique ouverte au public et située au donjon.

Soucieux de préserver le dynamisme de l'association, Robert Gaston a décidé de se retirer de la présidence au profit de Christian Meyzonnat. Ce dernier, conscient des compétences qu'exige la fonction, se définit avant tout comme animateur d'un groupe uni par les mêmes valeurs, avec l'espoir de faire découvrir au plus grand nombre un patrimoine riche qu'il est important de préserver et de mettre en valeur. Pour ce faire, il désire travailler en étroite collaboration avec les municipalités du Roquentin, les communes voisines et la Communauté de communes du Grand Villeneuvois.